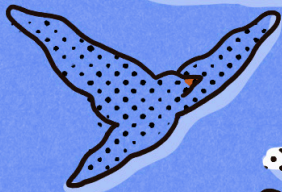


# Salon du livre



Cercle de la librairie  
& de l'édition  
Genève



du 19 au 23 mars 2025  
Palexpo, Halle 1  
Stand A51



**Rencontres**  
**Lectures**  
**Performances**  
**Ateliers**

*Entrée gratuite*

# Cultiver ensemble l'amour des mots

---

*Un jardin sans clôture*: c'est le titre d'un ouvrage qui sera présenté au Cercle, au Salon du Livre. Cet intitulé m'évoque une image: le regroupement des stands du Cercle forme lui-même un jardin accueillant, foisonnant, sans barrière. Un jardin collectif, où l'on cultive la lettre, l'esprit, l'amour des mots et du savoir, le plaisir malin de la lecture et du voyage sur page. Il est tellement réjouissant de voir toutes ces actrices et tous ces acteurs du livre de notre canton unis pour arroser le terreau de l'écriture, et faire fleurir ces récits aux formes et aux tonalités si variées.

Dans ce jardin des éditions, il y a les jeunes pousses en éclosion; il y a aussi les plantes mûres qui donnent leurs meilleurs fruits. Entre l'an dernier et cette année, on voit s'enchaîner jubilés et anniversaires: 100 ans de Droz et de Labor et Fides; 50 ans de Zoé, 20 ans de Cousu Mouche. Plusieurs librairies soufflent aussi

un nombre rond de bougies, 10 pour Cumulus Forever, 50 pour la Librairie du Boulevard. C'est une immense fierté pour Genève de voir cette longévité, cette passion intacte et cette communion autour du livre. Merci au Cercle et longue vie!

**Thierry Apothéloz**  
**Conseiller d'État en charge**  
**du Département de la cohésion**  
**sociale (DCS)**

---



# Faire le choix de la diversité

---

Le Cercle se réjouit de vous accueillir à nouveau dans son bel espace qui, chaque année, se transforme pour mieux vous faire découvrir les trésors de ses membres: durant cinq jours, vingt-huit exposants, maisons d'éditions et librairies, vous présenteront ce qui les anime tout au long de l'année.

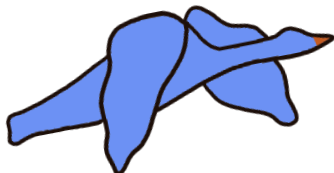
Plus que jamais, dans ce monde où la concentration de l'édition et des médias entre les mains de quelques grosses entreprises s'exacerbe, acheter auprès d'une librairie indépendante ou soutenir une «petite» maison d'édition, c'est faire le choix de la diversité, de l'authenticité et de la passion pour les livres.

Nous vous invitons avec joie à déambuler parmi les albums jeunesse, les bandes dessinées, les essais, les romans, la poésie, les ouvrages d'art, parmi des livres neufs

et d'occasion; mais aussi à découvrir notre riche programmation de rencontres et de discussions.

**Véronique Gendre**  
**Présidente du Cercle**

---



# Les exposant·e·s 2025

---

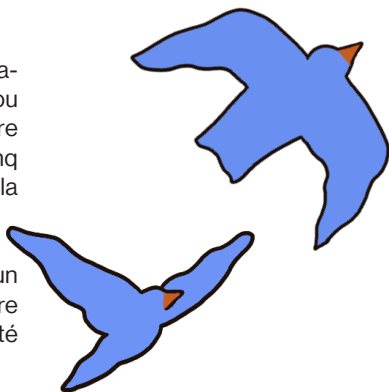
Éditions art&fiction  
Éditions Atrabile  
Éditions cousu mouche  
Éditions des Sables  
Éditions des Syrtes  
Éditions Droz  
Éditions Drozophile  
Éditions Encre fraîche  
Éditions Georg  
Éditions Héros-Limite  
Éditions La Baconnière  
Éditions Labor et Fides  
Éditions Librairie Droz  
Éditions MétisPresses  
Éditions Metropolis  
Éditions Notari  
Éditions Okama  
Éditions les Troglodytes  
La Jeunesse du Cercle  
(Librairies du Boulevard, Au Chien bleu, La Librerit)  
Librairie Albatros  
Librairie Au point du jour  
Librairie La Bergerie  
Librairie Cumulus  
Librairie Delphica  
Librairie Papiers Gras  
Librairie Le Vent des Routes  
Diffusion Avec Plaisir  
Fondation Martin Bodmer

## Du mercredi au dimanche

---

Le thème du voyage, du déplacement, qu'il soit physique ou mental, et celui de la rencontre avec l'autre ponctuent les cinq jours de programmation sur la scène du Cercle.

Le kiosque est installé dans un espace redessiné, pour encore plus d'ouverture et de proximité avec le public.



On retrouve une nouvelle fois la grande presse façon Gutenberg prêtée par le Musée international de la Réforme.



Accompagné-e par l'Association pour le Patrimoine Industriel (API), chacun-e peut imprimer et repartir avec sa feuille fraîchement encrée, quand les ateliers scolaires ne sont pas en activité. Tout comme chacun-e peut s'exercer à la sérigraphie avec les ateliers colorés de Drozophile.

*Mercredi 19 Mars*  
*9h30 - 19h00*

---

## **Alex Baladi**

*13h00*

À l'occasion de la sortie aux éditions Atrabile de l'avant-dernier des douze albums des aventures de Benny, Morgane et autre Diablesse, le dessinateur parle de ses personnages étonnants et tisse des liens avec d'autres récits dessinés depuis plus d'un quart de siècle.

## **Le demi-siècle du Boulevard**

*14h00*

Née dans un kiosque-tabac, la librairie reste engagée, comme en témoignent ses rayonnages et son fonctionnement autogéré. Une des fondatrices est en discussion avec une libraire d'aujourd'hui.

## **Cumulus Forever, déjà 10 ans**

*15h00*

Associative depuis 2015, la librairie de bande dessinée festoie au Salon et accueille sur son stand

*Sillages*, annuel poétique et dessiné, écho des expéditions maritimes de la Fondation Pacifique. Courte présentation.

## **Les maisons de Nicolas Bouvier**

*16h00*

Cette édition du Cercle au Salon se voulant voyageuse, c'est l'occasion d'un petit tour dans les catalogues des maisons d'édition genevoises de l'écrivain. Avec des représentant-e-s des éditions **Zoé**, **Héros-Limite**, **Metropolis** et **Droz** et en compagnie de **Paule Hochuli**, de la Bibliothèque de Genève, où sont conservés ses manuscrits.

## **Inauguration de l'espace du Cercle**

*17h00*

En musique, avec les chansons de l'ouvrage *Voyage enchanté* (Éditions Georg), un florilège choisi et commenté par des géographes.

Jeudi 20 Mars  
9h30 - 19h00

---

## Identités plurielles dans un monde mouvant

Qui sommes nous ? Qui pouvons-nous être dans un monde qui souvent nous échappe ? Essais ou fictions, guides sérieux ou décalés, les livres du jour s'emparent de ces questions.

---

### Protection des données

13h00

Qu'avons-nous conscience de donner chaque jour, mais aussi de prendre, de ce qui construit nos identités ? *Protection des données* (Éditions Schulthess) nous plonge dans des questions qui concernent toutes et tous et dont le Droit est un puissant révélateur. Avec deux des auteur-e-s, **Sandra Husi** et **Livio di Tria**.

### Cumulus Forever, déjà 10 ans, bis

14h00

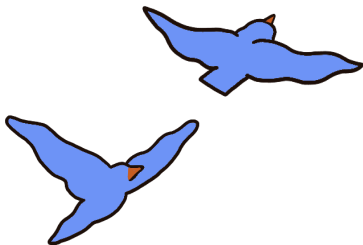
Comme mercredi, on retrouve la libraire Leticia Ramos pour une brève rencontre, cette fois avec

la dessinatrice « post-punk » **Hélène Becquelin**, accueillie ensuite sur le stand de Cumulus.

### Matriochkas

15h30

Rencontre entre **Marie Beer**, pour *Être de papier* (Encre fraîche) et **Pascal Nordmann**, pour *L'Homme dans l'homme* (Metropolis), dont les personnages ont une identité plurielle, menant une vie parallèle ou hébergeant d'autres personnages à l'intérieur d'eux-mêmes.



Jeudi 20 Mars  
9h30 - 19h00

---

## Le Diconoclaste

16h30

**Jean-Luc Fornelli**, poète humoriste, lit quelques définitions de ses mots-valises, inventés et répertoriés dans ce dictionnaire facétieux publié aux Éditions des Sables.



## De la Lune à la Terre

17h30

En décembre 1972, l'équipage d'Apollo 17 prend un cliché inédit de la Terre resté célèbre sous le nom de *Blue Marble* ( bille bleue). C'est l'une des 169 prises de vue du film NN rapporté par les astronautes. Dans *November November - En route pour la Lune, la Terre en tête* (La Baconnière) **Alexandre Chollier** déploie ces images, leur histoire et le changement de regard et d'imaginaire qui en a découlé.



Vendredi 21 Mars  
9h30 – 20h00

---

## Peur de l'autre et tentation des extrêmes

En cette Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, qui est aussi la Journée mondiale de la poésie, rendez-vous avec des livres qui parlent de nos peurs et de nos libertés.

---

### Rencontrer l'autre

12h00

Dans *Routes déroutantes* (Éditions Les Troglodytes), **Denise Mützenberg** raconte en poète sa rencontre avec une famille de Roms à Genève, entre bonheurs du partage et questionnements. Discussion avec **Sylvain Thévoz**, poète et député au Grand Conseil.



### Des frontières, pourquoi ? Et comment ?

13h00

À partir de son expérience de la fermeture du territoire genevois pendant le covid, la géographe **Juliet Fall** propose une «histoire illustrée de la frontière» (*Bornées*, MétisPresses). **Daniel de Roulet**, lui, a marché au bord de lacs transfrontaliers autour de la planète, et bien sûr en Suisse (*Frontières liquides*, Phébus). Rencontre.

*Mercredi*  
*19 Mars*

*Jeudi*  
*20 Mars*

*Vendredi*  
*21 Mars*

		Rencontrer l'autre <b>Sylvain Thévoz</b> <b>Denise Mützeberg</b>
Alex Baladi	Protection des données <b>Sandra Husi</b> <b>Livio di Tria</b>	Des frontières? <b>Juliet Fall</b> <b>Daniel de Roulet</b>
Cumulus accueille <b>Sillages</b>	Cumulus accueille <b>Hélène Becquelin</b>	
Le demi-siècle du Boulevard	<i>15h30</i> Matriochkas <b>Marie Beer</b> <b>Pascal Nordmann</b>	<i>15h30</i> Les méchant-e-s <b>Lolvé Tillmanns</b>
Les maisons de Nicolas Bouvier	<i>18h30</i> <i>Le Diconoclaste</i> <b>Jean-Luc Fornelli</b>	
Inauguration de l'espace du Cercle	<i>17h30</i> De la Lune à la Terre <b>Alexandre Chollier</b>	Religion et liberté <b>Jean Prod'hom</b> <b>Marion</b> <b>Muller-Colard</b>
		Déménagements <b>Erida Bega</b> <b>Stéphanie Barbeta</b>

*Samedi*  
*22 Mars*

*Dimanche*  
*23 Mars*

<i>11h30</i> Concours d'écriture des Éditions Encre fraîche	<i>10h00 en ville</i> <i>11h30 au Salon</i> Albert Cohen et Genève	<i>11h</i>
	<i>12h30</i> Les Marionnettes de Genève: <b>Isabelle Matter</b> <b>Camille Bozonnet</b>	<i>12h</i>
Une cathédrale en lumière <b>Eddy Mottaz</b> <b>Nathalie Muller Mirza</b>	<i>13h30</i> Séparations <b>Gaëlle Josse</b> <b>Albertine &amp; Germano Zullo</b>	<i>13h</i>
La montagne I <b>Roland Buti</b> <b>Fanny Desarzens</b>	<i>14h30</i> Histoires d'Amérique <b>Emmanuel Malherbet</b> <b>Cătălin Dorian Florescu</b>	<i>14h</i>
La montagne II <b>Walter Rosselli</b> <b>Jérôme Meizoz</b>	<i>15h30</i> Haïku voyageur <b>Magali Bossi</b>	<i>15h</i>
Les éditions Zoé ont 50 ans <b>Bruno Pellegrino</b> <b>Anne Brécart</b>	<i>16h30</i> Final en musique avec Okama	<i>16h</i>
Un photographe en périphérie <b>Antoine Jaccoud</b> <b>Guillaume Perret</b>		<i>17h</i>
art&fiction, 25 ans de collections		<i>18h</i>

Vendredi 21 Mars  
9h30 – 20h00

---

## Dans la peau des méchant-e-s

15h30

Les méchant-e-s fascinent. En témoigne le portrait romancé, mais très documenté, de Magdalena Goebbels par **Lolvé Tillmanns** (*La Fanatique, Cousu Mouche*). Pourquoi écrit-on sur une femme qui a suivi Hitler jusqu'à la fin dans son bunker berlinois? Que veut-on savoir du mal en lisant un tel roman? Rencontre.

## Religion et liberté sont-elles compatibles ?

17h00

Dans *Un jardin sans clôture*, **Jean Prod'hom** croise les portraits de John Nelson Darby, fondateur de l'Église darbyste, et Alexis Muston, pasteur libre de toute attache. **Marion Muller-Colard**, théologienne, répond aux questions de son fils dans *Croire, qu'est-ce que ça change?* Deux ouvrages des

éditions Labor et Fides pour éviter de confondre connaissance et croyance.

## Déménagements

18h00

Dans *Empty Home* (Georg), la photographe **Stéphanie Barbeta** met en scène les émotions propres au déménagement dans des lieux vidés. Dans *Et pour rentrer chez moi je contourne l'ambassade de Chine* (Encre fraîche), **Erida Bega** raconte les angoisses d'une adolescente qui craint de perdre ses repères d'un appartement à l'autre, à Tirana en 1988. Rencontre en images et en musique.



Samedi 22 Mars  
9h30 – 20h00

---

## Montagne et périphérie

Les livres du jour prennent de l'altitude. Ou prennent le large.

---

### Concours d'écriture des Éditions Encre fraîche

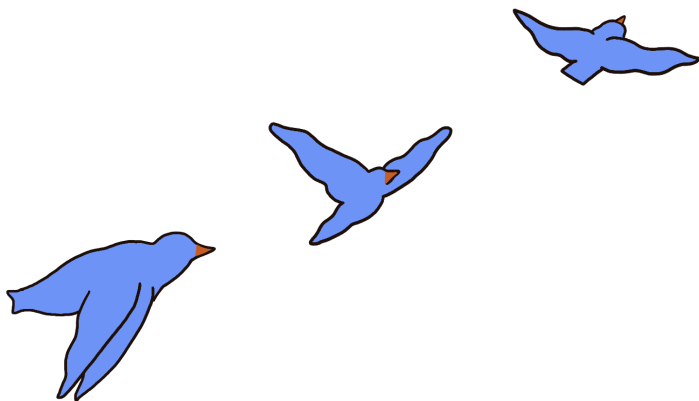
11h30

Vernissage du recueil collectif *Mur invisible*, réunissant les meilleurs textes de ce quatorzième concours, lancé en 2024 sous le sceau de l'anonymat. L'occasion de remettre le livre aux participant-e-s et de fêter les lauréat-e-s.

### Une cathédrale où le temps est lumière

13h00

Dans le méditatif *De pierres et de lumière* (Labor et Fides), **Nathalie Muller Mirza** suit le jeu des lumières dans Saint-Pierre lors des équinoxes et des solstices. **Eddy Mottaz** a photographié ses instants dans la cathédrale. Discussion et vernissage.



Samedi 21 Mars  
9h30 – 20h00

---

## La montagne, en deux rencontres

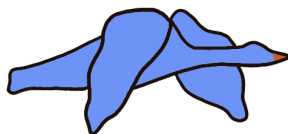
---

### Petites et grandes complications de vies simples

14h00

Jana vit pleinement son adolescence dans la nature autour de Sainte-Croix. Dans *Les petites musiques* (Zoé), **Roland Buti** raconte comment ce désir de liberté est cassé par une administration intolérante. Dans *Ce qu'il reste de tout ça* (Slatkine), **Fanny Desarzens** suit une famille sur plusieurs générations. On y rêve d'une maison à soi, juste un peu plus haut.

chercher la mort sur un glacier. Pourtant, ce sont des êtres tout à fait vivants qu'on suit sur les chemins de montagne. Dans *Le hameau de personne* (Zoé), **Jérôme Meizoz** croise des solitudes exilées dans les Alpes, à une époque où les réseaux numériques façonnent les vies et les regards.



### Retraites dans les hauteurs

15h00

Dans *Glace morte* (Slatkine), de **Walter Rosselli**, un frère et une sœur âgés choisissent d'aller

Samedi 22 Mars  
9h30 – 20h00

---

**Les éditions Zoé ont  
50 ans**

16h00

Évocation de cette longue et belle vie avec un des éditeurs de la maison, **Bruno Pellegrino**, et **Anne Brécart**, qui a publié neuf livres chez Zoé où, sous le nom d'Anne Lavanchy, elle a aussi été traductrice, notamment de Gerhard Meier.

**art&fiction, 25 ans  
de collections**

18h00

Les éditions art&fiction publient des livres qui offrent aux artistes de nouveaux espaces et documentent leur travail. Elles font naître des collections, comme Sonar, de petits livres de dessin conçus à Genève depuis 2007.

**Portrait de  
photographe en  
périphérie urbaine**

17h00

Pour qu'**Antoine Jaccoud** puisse dresser le portrait du photographe **Guillaume Perret** en situation, les deux hommes sont allés découvrir ensemble le point d'intersection K2, repéré sur une carte régionale. Ainsi, *Au K2!* (art&fiction) est aussi une évocation, très humaine, de la banlieue ouest de Lausanne.

Dimanche 22 Mars  
9h30 – 20h00

---

## Albert Cohen et Genève

10h en ville,  
11h30 au Salon

Rendez-vous devant le Palais Wilson, quai Wilson 52-54, pour une visite guidée avec des auteur·e·s d'*Albert Cohen et Genève* (La Baconnière). On ira sur les traces de l'écrivain et de ses personnages jusqu'à la gare Cornavin. On prendra ensuite le bus pour un moment de discussion sur la scène du Cercle, à 11h30.

## Les Marionnettes de Genève

12h30

La scène du Cercle prend des allures de castelet avec la visite de quelques marionnettes, qui accompagnent **Isabelle Matter**, directrice du Théâtre des Marionnettes de Genève et **Camille Bozonnet**, coordinatrice

d'*Au fil de la joie* (La Baconnière), une histoire en images de cette institution genevoise.

## Ce qui lie ceux qu'on sépare

13h30

Une rencontre autour de deux albums des éditions La Joie de lire pleins de finesse pour évoquer la séparation entre parents et enfants, celle du premier jour d'école dans *Le Fil entre nos cœurs* (**Gaëlle Josse** et Wei Middag), celle plus rude qu'impose la prison dans *Tous les bateaux ne prennent pas la mer* (**Albertine** et **Germano Zullo**).



Dimanche 22 Mars  
9h30 – 20h00

---

## Histoires d'Amérique

14h30

*Au cœur de l'Ouest* (Héros-limite) réunit les notes prises par Washington Irving, l'auteur de *Sleepy Hollow*, lors d'une expédition en 1832 entre Cincinnati et les terres des Indiens Osages. Rencontre entre son traducteur, **Emmanuel Malherbet** et **Cătălin Dorian Florescu** qui, dans *L'Homme qui apporte le bonheur* (Syrtes), décrit la New York du début du XX<sup>e</sup> siècle dans une saga qui nous mène aussi dans le delta du Danube.

## Le haïku, formule voyageuse

15h30

À l'occasion de la publication d'*Une formule voyageuse: Enquête sur les circulations, appropriations et reconfigurations françaises du haïku* (MétisPresses), **Magali Bossi** étire ici quelque peu la brillante présentation qu'elle a fait de sa recherche

pour le concours «Ma thèse en 180 secondes».

## Final en musique avec Okama

16h30

Des lectures musicales où vivent les personnages des sagas qui font la réputation des éditions auprès de lectrices et lecteurs toujours jeunes.



# Ateliers scolaires

.....  
L'espace du Cercle accueille dans ses ateliers près d'une quarantaine de classes des écoles publiques genevoises, de tous niveaux scolaires  
.....

## Imprimons avec Gutenberg

Avec les équipes de l'Association pour le Patrimoine industriel (API), en utilisant la presse monumentale reconstruite pour une exposition au Musée International de la Réforme (MIR) en 2017, on apprend un peu de l'histoire du livre et de l'imprimerie.



## Petit voyage au pays de la sérigraphie

Christian Humbert-Droz et les graphistes de Drozophile initient à cette technique manuelle aux couleurs éclatantes en créant avec les élèves des albums miniatures... et voyageurs.

## La petite fabrique du livre

À partir de la thématique du végétal, les Éditions Héros-Limite créent et relient avec chaque élève un petit livre de huit pages.

## Grenouille et la fenêtre magique

Les toutes jeunes Éditions 77 ont mis sur pied cet atelier où les enfants bricolent la maison de leurs rêves après l'écoute d'un conte radiophonique.

# Impressum

.....

Le stand du Cercle est organisé en partenariat avec la République et canton de Genève, le DCS (département de la cohésion sociale), le DIP (département de l'instruction publique) et avec le soutien de la Loterie Romande.



Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève

En collaboration avec

## **Salon/du\Livre**

Programmation et rédaction : Élisabeth Chardon

Coordination générale : Coline de Senarclens

Technique : Julien Haenggeli et VecteurCom SA

Graphisme et illustration : Indira Gómez

Imprimé en Suisse sur les presses de Cric Print

à 800 exemplaires en février 2025

